

V. "Gunoii și Ghiocelul" – un spectacol-eveniment despre mediu, de Ziua Internațională a Mediului

"Gunoii și Ghiocelul" este o coproducție semnată MentineRomâniaCurată.ro și Compania "Passe Partout Dan Puric", fiind organizată sub înaltul patronaj al Ministerului Mediului și Pădurilor. Spectacolul - eveniment a avut premiera sâmbătă, 5 iunie 2010 - Ziua Internațională a Mediului-, la Sala Rapsodia din București, seara debutând cu un mesaj din partea ministrului Mediului și Pădurilor, care a pledat pentru o implicare constantă a populației, "nu doar timp de o săptămână pe an", în acțiuni de ecologizare sau de conștientizare publică a temelor de mediu. "Ne bucurăm că alături de noi în această seară se află oameni de valoare, care susțin problematica mediului și a deșeurilor, o înțeleg și, avem încredere, o transmit mai departe" a mai punctat domnul ministru László Borbély.

Premiera a reunit în sală reprezentanți ai autorităților, membri ai organizațiilor de protecția mediului și management al deșeurilor, reprezentanți ai unor mari companii, jurnaliști, lideri de opinie și tineri activiști de mediu. Deși tematica spectacolului le era familiară, spectatorii au fost permanent surprinși și provocați de-a lungul celor 15 momente ale spectacolului.

Spectacolul „Gunoii și Ghiocelul” aduce în discuție probleme actuale legate de mediu și reciclare într-un inedit dialog în mișcare. De-a lungul a celor peste 10 tablouri, actorii Nadejda Dimitriu, Adi Nour, Petru Voicu, Petru Ciobanu, Silviu Man și Vadim Rusu, reinterpretează în cheie gravă sau cu umor teme esențiale ale ecologiei, propun soluții și acțiuni, gesturi firești pentru probleme majore. Regia spectacolului este semnată de către Vadim Rusu, coregrafia de către Nadejda Dimitriu, iar costumele și scenografia de către Dana Georgescu. „Am văzut în ultimele săptămâni cum acest spectacol prinde viață și contur sub ochii mei, strat după strat: mișcare, costume, lumini. Ne bucurăm că acum îl puteți vedea și voi” ne-a povestit Nadejda Dimitriu, coregrafă și actriță. „Sunt mulțumit, am reușit să interacționăm excelent cu publicul. Premierile sunt speciale, cu așteptări mari și emoții pe măsură. Aștept cu nerăbdare a șasea sau chiar a zecea reprezentație, când spectacolul se va așeza, adăugându-și senzori noi” a declarat Vadim Rusu, regizorul spectacolului.

„Temele majore legate de mediu, printre care și cea a deșeurilor, trebuie scoase din rapoarte oficiale și aduse în atenția publicului prin toate mijloacele posibile. Ne bucurăm să avem alături de noi în această inițiativă talentul și viziunea companiei Passe Partout Dan Puric, parteneri instituționali ca Agenția Națională pentru Protecția Mediului și Garda Națională de Mediu, precum și firme și organizații care ne-au susținut: Hellenic Coca-Cola, Heineken România S.A., Asociația Recolamp, Asociația Environ, ECOTIC, REMAT HOLDING CO SRL București, Eco-Rom Ambalaje și Asociația Română pentru Ambalaje și Mediu (ARAM)” a declarat Ilie Teodor Brie, Vicepreședinte al Centrului de Excelență Pentru Dezvoltare Durabilă.

„Consider că această implicare este un lucru de igienă elementară. În acest moment România nu trebuie păstrată curată, România trebuie curățată și pe urmă trebuie să o păstăm curată. Deocamdată, România este teribil de murdară, ea are o dublă murdărie.” a declarat Dan Puric, mentorul și conducătorul companiei Passe Partout. „Mergi pe stradă și o să vezi că gunoii face parte din metabolismul acestei străzi, nimeni nu face nimic, pe nimeni nu-l doare. Te uiți la un șofer cum își aruncă mucusurile de țigară pe fereastră sau la niște tineri cum își aruncă pe autostradă cutia de suc, asta denunță un primitivism și o lipsă de educație extraordinară. Și atunci, cum să nu sprijin o asemenea inițiativă care clar vrea să înceapă cu ceea ce este esențial: întâi să faci curat!”

Începând cu stagiunea de toamnă, „Gunoii și Ghiocelul” va intra în repertoriul permanent al Companiei Passe Partout Dan Puric.